

報道関係各位

Dance Project vol.2 「VOCALOID3 × LiveAR」にて バージョンアップした VOCALOID™がダンサーと共演！

株式会社プレミアムエージェンシー（本社：東京都港区、代表取締役社長：山路和紀、以下、弊社）は、デジタルコンテンツ EXPO2011（日本科学未来館、10月20日～10月22日。以下 DCEXPO）のイベント2日目に開催されたステージパフォーマンス『Dance Project vol.2 「VOCALOID3 × LiveAR」』（以下、本イベント）にてARソリューション『LiveAR』を提供。ヤマハ株式会社、株式会社 IMAGICA との連携により、先進的かつ存在感のあるパフォーマンスを行いました。

本イベントでは、同日に発売されたヤマハ株式会社の新製品 VOCALOID™3 のキャラクター「GUMI◎」と「蒼姫ラピス」、株式会社ローソンの「あきこロイドちゃん」がダンサーと共演しパフォーマンスを繰り広げました。

弊社は『LiveAR』を使った新たなダンスパフォーマンスを演出する上で下記のような新しい試みを行いました。

- 一般の方が作成したキャラクターのモーション<※1>の『LiveAR』への反映
- 観客が手に持つステッキ（AR マーカー）で自在にエフェクトを操る等、参加型 AR コンテンツ※2の制作・運用



※1. MikuMikuDance

無料で公開されている3DCDムービー作成ツールで、数年前から多くのユーザーによってVOCALOID™を含めた幅広いジャンルのCGやモーションが作成されています。

本イベントでは、一般の方がMikuMikuDanceで作成いたしましたGUMI◎のモデルとモーションを、株式会社IMAGICAの開発技術でMikuMikuDanceデータをmaya、fbxデータに変換作業し、その変換したデータを『LiveAR』に反映しました。

（写真：会場でソロパフォーマンスを繰り広げるMikuMikuDanceで作られたGUMI◎）



※2. 参加型 AR コンテンツ

本イベントでは、観客にステッキ（AR マーカー）を持っていただき、そのステッキにARを合成することでサイリウムのような演出を行いました。また、ステッキ（AR マーカー）から放たれるエネルギーを舞台にいる司会者の手元を集める等、弊社のARアプリ「PRANA」を演出に盛り込み、会場が一体となる演出を行いました。

PRANAについては[こちらのプレスリリース](#)をご覧ください。

お問い合わせ先

株式会社プレミアムエージェンシー メディア室（国内担当：森、海外担当：押見）

〒106-0047 東京都港区南麻布3-20-1 麻布グリーンテラス地下1階

Tel : 03-5791-3471（代表） Fax : 03-5791-3473 Mail : pr@premiumagency.com

■ デジタルコンテンツ EXPO 概要

コンピュータ技術の発展と足並みを合わせて成長を遂げてきたデジタルコンテンツは、ゲームやアニメなどの産業を発展させるとともに、芸術表現の場として新たな文化を生み出してきました。コンピューターグラフィックスやバーチャルリアリティなどの関連技術は、コンテンツ産業の発展を牽引するだけでなく、医療やバイオなど多彩な分野へも応用の幅を広げています。

デジタルコンテンツ EXPO は、こうしたデジタルコンテンツ分野で活躍する研究者やクリエイター、企業関係者等が参加し、最新の情報を交換しながら、デジタルコンテンツ産業の5年、10年先の将来像を描き出す国際的イベントです。

<http://dcexpo.jp/about/>

■ 『LiveAR』 概要

『LiveAR』は、当社が開発した高品質の描画エンジン「千鳥」をベースとすることで実現した、ハイクオリティかつマルチプラットフォーム対応のAR（拡張現実）ソリューション[※]です。

※本ソリューションは株式会社IMAGICAの開発・SI協力を得て提供しております。

■ 『LiveAR』の特徴

- **ハイクオリティなリアルタイムレンダリング**
ビデオゲームという世界でリアルな質感を生み出すために磨かれてきた描画エンジンの技術が、高品質のARコンテンツを提供します。
- **マルチプラットフォーム展開が可能**
コンテンツをゲーム機、放送、デジタルサイネージなど様々なプラットフォームに対応させることができ、アイデア次第で活用シーンは無限に広がります。
- **高精度カメラマッチムーブ**
パンやズームなど素早いカメラワークでも、キャラクター等のCGコンテンツを実写背景と違和感なく合成することが可能です。キャラクターの後ろに回り込んでの撮影も可能です。
- **リアルタイム伝送**
アクターの動作を、AR映像上のCGキャラクターへリアルタイムに反映することができます。
- **どこでも短時間で運用が可能**
『LiveAR』では屋外、屋内を問わず、専用の機材、コンテンツを数時間でセットアップすることにより、ARコンテンツを利用できます。

■ 『LiveAR』の今後の取り組み

株式会社プレミアムエージェンシーでは今後も『LiveAR』とその基幹技術である描画エンジン「千鳥」の開発を続け、ゲーム、映像、広告など複数の分野において、画期的なARソリューションを社会に提供してまいります。今後のプレミアムエージェンシーの活動にご期待ください。

■プレミアムエージェンシー事業概要

ゲームに限らずアニメ、映画など様々な分野で高品質な 3DCG を駆使した作品を公開。世界的ヒットアニメ「NARUTO -ナルト-」の戦いをゲーム化した「NARUTO 疾風伝 キズナドライブ」など。また、3DCG に限らず、最近ではソーシャルアプリシリーズを開発配信や初の電子書籍コンテンツの発表など幅広い領域で活動を行っています。あらゆるデバイスを通じて世界にコンテンツを提供する「ハイブリッド・コンテンツ・プロバイダー」を目指していきます。

【会社概要】

社名 : 株式会社プレミアムエージェンシー
設立 : 2003 年 5 月 9 日
代表者 : 山路 和紀 (代表取締役社長)
本店所在地 : 東京都港区南麻布 3-20-1 麻布グリーンテラス地下 1 階
公式サイト : <http://www.premiumagency.com/>
事業内容 : 3D コンテンツ制作、ゲーム・映画・テレビ番組・CM・ビデオパッケージ・CG(コンピューターグラフィックス)・Web サイト
CD-ROM・DVD・モバイル(携帯)コンテンツ・雑誌・広告等の企画制作請負業務並びにコンサルティング業務、自社パブリッシングコンテンツ制作(モバイル、PlayStation®3, Xbox 360®, アニメ等)

【本件に関するお問い合わせ先】

◆報道関係者様 : pr@premiumagency.com
株式会社プレミアムエージェンシー メディア室
【国内メディア担当】森 勇樹
【海外メディア担当】押見 悠平

お問い合わせ先

株式会社プレミアムエージェンシー メディア室 (国内担当 : 森、海外担当 : 押見)

〒106-0047 東京都港区南麻布 3-20-1 麻布グリーンテラス地下 1 階

Tel : 03-5791-3471 (代表) Fax : 03-5791-3473 Mail : pr@premiumagency.com